

Visiter Ansião, c'est vivre une expérience inoubliable. Situées entre monts et vallées, les six communes montrent une richesse hors pair dont l'identité émane de ses habitants, de leurs savoirs, du patrimoine culturel, du paysage. Restent gravées dans la mémoire les histoires, les couleurs, les arômes et les saveurs qui nous obligent à revenir pour nous laisser, à nouveau, contagier par la beauté de ces paysages arides, mais toujours si accueillants.

- Informations
- Belvédère
- Parc pique-niques
- Réseau
Natura 2000



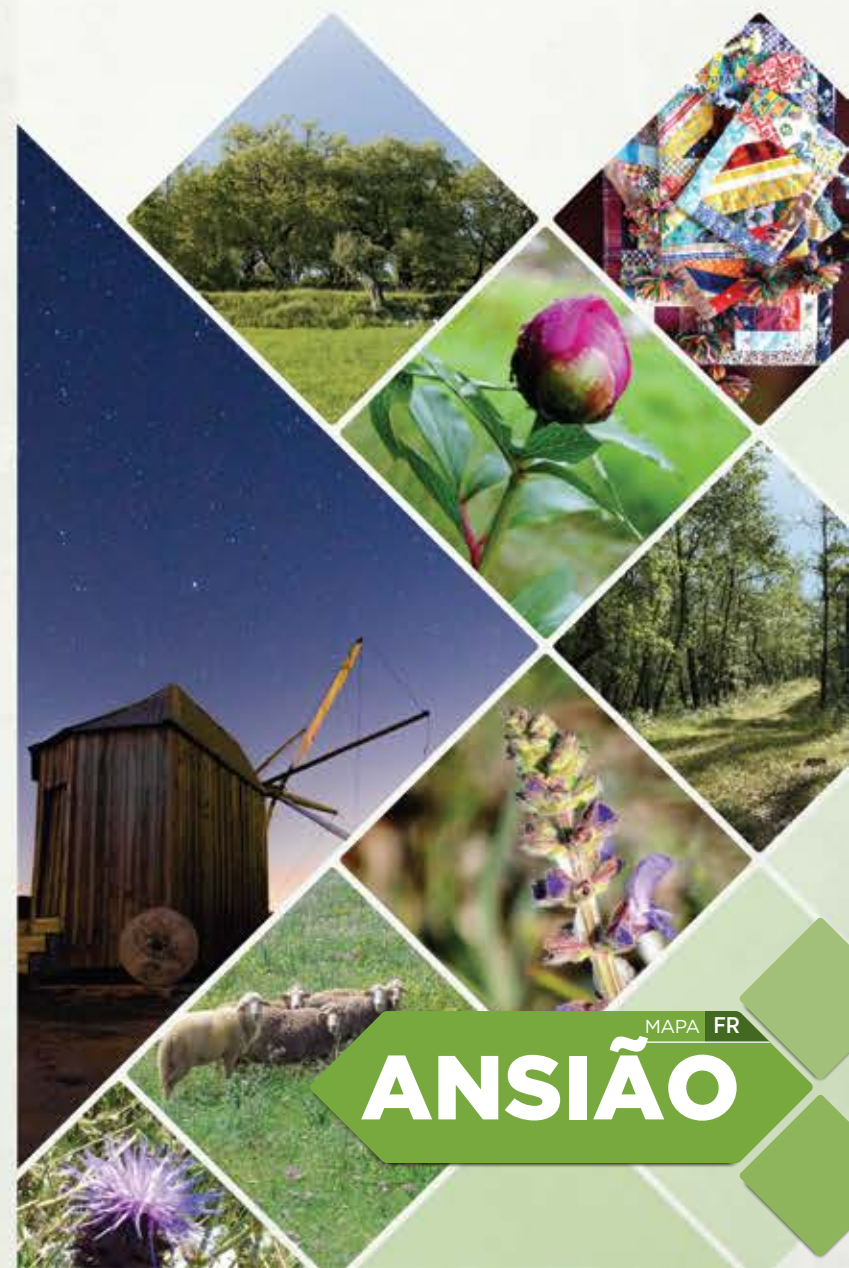
Pour des raisons de gestion de l'information, certaines distances peuvent ne pas être exactes, l'orientation de certaines routes a pu être ajustée et l'orientation de certains bâtiments peut ne pas correspondre à la réalité.

A detailed map of the region around Ansião, Portugal. The map shows a network of roads, including the A13 (green line) and various IC (yellow lines) and N (orange lines) roads. Key locations marked include Ansião (indicated by a black dot), Condeixa-a-Nova, Miranda do Corvo, Vila Nova, Espinhal, Pombalinho, Penela, Redinha, Soure, Pombal, Vermoil, Abiul, Almóster, Alvaizere, and Figueiró dos Vinhos. The map also shows the A15-1 and N110 roads near Condeixa-a-Nova, and the N236 and N237 roads near Figueiró dos Vinhos.

+351 236 670 200
www.cm-ansiao.pt
geral@cm-ansiao.pt

 +351 236 670 206

 +351 236 672 025



MAPA FR

ANSIÃO

ANSIÃO

PATRIMOINE

Le patrimoine bâti de la commune fait partie intégrante de l'héritage des différents peuples qui ont habité la Péninsule Ibérique et qui ont laissé dans cette région des traces de leur présence. Témoignages confirmés non seulement par l'existence de temples religieux, ponts, piloris, demeures, monuments et vestiges archéologiques, mais aussi par les légendes et les histoires, qui rappellent les saints, les rois, les reines, les anciens et les seigneurs.

MOULIN DE MONTE DE OVELHA SERRA DA PORTELA

Au sommet du mont, une réplique des moulins à vent traditionnels qui parsemaient autrefois le paysage de la commune et qui ont été fondamentaux dans la vie du peuple jusqu'au siècle dernier, toujours en activité. Ce moulin à vent tournant permet au meunier de le faire tourner, en orientant ses ailes dans le sens du vent pour en profiter au maximum. Il fait partie d'un ensemble plus vaste qui intègre le patrimoine culturel lié à l'activité de la meunerie.

Hucherolle en bois, avec toiture en tôle et ailes en toile

Structure composée de base de moulin rotative

À l'intérieur de la hucherolle, éléments présent : gros fer, arbre de couche, meules, flotteur, rouet et lanterne

COMPLEXE MONUMENTAL DE SANTIAGO DA GUARDA

Composé du Palais Manuélin, classé Monument national, en 1978, en tant que Manoir des Comtes de Castelo Melhor. Dans le même espace, plusieurs époques historiques sont représentées par une tour du XIV^e siècle, reconstruite sur les ruines d'une villa romaine datant des IV^e et V^e siècles, qui abrite une importante collection de mosaïques romaines.

Dans la salle polyvalente du monument : peuvent être observées les infrastructures de chauffage du sol d'une aile de la salle à manger de l'édifice romain

Tour quadrangulaire érigée au XV^e siècle. Elle aurait intégré la structure défensive des lignes de défense du territoire de Coimbra pendant la Reconquête Chrétienne

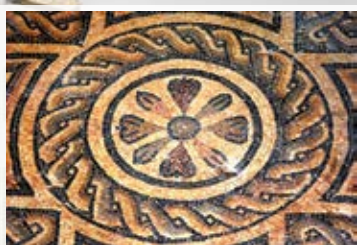
Abords du monument, avec un espace en amphithéâtre, qui permet la tenue d'événements et aire de jeux pour les enfants

À l'extérieur du Manoir seigneurial du XVI^e siècle a été découverte la zone de la station thermique de la maison romaine

Palais seigneurial datant du XVI^e siècle. À partir de ce siècle il fut la résidence des familles Vasconcelos, Ribeiros e Sousas do Prado. João Rodrigues Vasconcelos e Sousa ayant reçu le titre de 2^{ème} Comte de Castelo Melhor, dans la première moitié du XVII^e siècle

Espace d'accueil et boutique

Atelier d'Archéologie



Mosaïque de différentes couleurs, décorée avec des motifs géométriques et des motifs végétalistes. Correspond au parterre d'une pièce de l'aile privée de la maison romaine



ÉGLISE D'ALVORGE

Actuellement dédié à Notre Dame de la Conception, c'est un témoignage des différentes interventions architecturales réalisées au fil des siècles. De plan longitudinal, présente la nef unique, le chœur et le clocher.



CENTRE ETHNOGRAPHIQUE D'ALVORGE

Situé dans le centre historique d'Alvorge, dans un bâtiment qui était autrefois utilisé comme grange et maison d'arrêt, cet espace abrite une exposition permanente qui préserve les mémoires de ses habitants à travers la collecte du patrimoine ethnographique d'Alvorge.



ÉGLISE DE CHÃO DE COUCE

Marquant sa présence à Chão de Couce, Maître José Malhoa a laissé au cœur de ce temple sa dernière œuvre complète - le Retable «Notre Dame de Consolation», daté de 1933.



PILORI DE CHÃO DE COUCE

Témoignage d'octroi de la Charte de fondation du bourg Chão de Couce, par le roi D. Manuel I^{er}, en 1514, ce pilori comporte un blason inversé, avec les Armoiries du Portugal, aux deux tiers du fût monolithique.



ÉGLISE D'AVELAR

Bâtiment baroque, à la silhouette style renaissance, dédié à Notre-Dame de Guia composé par une nef unique avec la façade en trois corps, le pignon étant décoré d'armoiries royales.



FOUR MEDIEVAL D'AVELAR

Imprégné de l'histoire qui le lie aux fêtes en l'honneur de Notre-Dame de Guia, le Four Médiéval d'Avelar est l'un des lieux d'attraction touristique de la commune qui préserve les mémoires, la culture et les traditions, en tant que symbole de l'histoire de la municipalité.



FORÊT DE CHÊNE PORTUGAIS (QUERCUS FAGINEA)

Au cœur du Massif de Sicó, Ansião intègre le Parc Intermunicipal Algarinho-Gramatinha - -Ariques, qui préserve la biodiversité du territoire sous sa forme naturelle et encore originale, dans celle qui est connue comme la plus grande forêt de chêne portugais d'Europe.



PARC VERT DU FLEUVE NABÃO

Situé à l'entrée de la municipalité d'Ansião, le ParcVert de Nabão relie Olhos de Água à la route IC8 par un chemin piétonnier et cyclable. Dispose d'un skatepark, aire de jeux, parc gériatrique, parcours sportif, zone pique-nique avec barbecues couverts, toilettes et parking.



CHAPELLE DE GRANJA

Ayant pour patronne Notre Dame d'Orada, on estime que celle-ci fut la primitive Église Principale de Santiago da Guarda, étant située sur le chemin d'origine vers Saint-Jacques de Compostelle.



CHAPELLE DE CONSTANTINA

Classée Monument d'Intérêt Public, la chapelle de Notre-Dame de la Paix, à Constantina, a été érigée en 1623 sur un petit ermitage préexistant, à la suite du «Miracle de la Source Sainte».