

ANSIÃO

Visitar Ansião es vivir una experiencia inolvidable. Ubicadas entre sierras y valles, las seis pedanías del municipio poseen una riqueza inigualable, cuya identidad se encuentra en sus gentes, conocimientos, patrimonio cultural y paisaje. Quedan en la memoria las historias, los colores, los aromas y los sabores que nos obligan a regresar para contagiarnos de nuevo con la belleza de estos paisajes áridos, pero siempre acogedores.

LEYENDA

- Informaciones
- Mirador
- Parque de Meriendas
- Rede Natura 2000



N

MA 2019A
Município de Ansião
tanyformsdesign.com

0 1Km

Rio Nabão

CM1074

CM1086

CM1088

CM1094

N348

N349

N236

N237

N238

N239

N240

N241

N242

N243

N244

N245

N246

N247

N248

N249

N250

N251

N252

N253

N254

N255

N256

N257

N258

N259

N260

N261

N262

N263

N264

N265

N266

N267

N268

N269

N270

N271

N272

N273

N274

N275

N276

N277

N278

N279

N280

N281

N282

N283

N284

N285

N286

N287

N288

N289

N290

N291

N292

N293

N294

N295

N296

N297

N298

N299

N300

N301

N302

N303

N304

N305

N306

N307

N308

N309

N310

N311

N312

N313

N314

N315

N316

N317

N318

N319

N320

N321

N322

N323

N324

N325

N326

N327

N328

N329

N330

N331

N332

N333

N334

N335

N336

N337

N338

N339

N340

N341

N342

N343

N344

N345

N346

N347

N348

N349

N350

N351

N352

N353

N354

N355

N356

N357

N358

N359

N360

N361

N362

N363

N364

N365

N366

N367

N368

N369

N370

N371

N372

N373

N374

N375

N376

N377

N378

N379

N380

N381

N382

N383

N384

N385

N386

N387

N388

N389

N390

N391

N392

N393

N394

N395

N396

N397

N398

N399

N400

N401

N402

N403

N404

N405

N406

N407

N408

N409

N410

N411

N412

N413

N414

N415

N416

N417

N418

N419

N420

N421

N422

N423

N424

N425

N426

N427

N428

N429

N430

N431

N432

N433

N434

N435

N436

N437

N438

N439

N440

N441

N442

N443

N444

N445

N446

N447

N448

N449

N450

N451

N452

N453

N454

N455

N456

N457

N458

N459

N460

N461

N462

N463

N464

N465

N466

N467

N468

N469

N470

N471

N472

N473

N474

N475

N476

N477

N478

N479

N480

N481

N482

N483

N484

N485

N486

N487

N488

N489

N490

N491

N492

N493

N494

N495

N496

N497

N498

N499

N500

N501

N502

N503

N504

N505

N506

N507

N508

N509

N510

N511

N512

N513

N514

N515

N516

N517

N518

N519

N520

N521

N522

N523

N524

N525

N526

N527

N528

N529

N530

N531

N532

N533

N534

N535

N536

N537

N538

N539

N540

N541

ANSIÃO

PATRIMONIO

El patrimonio construido del municipio integra el legado de los distintos pueblos que han habitado la Península Ibérica y dejaron en esta región vestigios de su presencia. Testigos confirmados no solamente por la existencia de templos religiosos, puentes, picotas, casas, monumentos y vestigios arqueológicos, como también por las leyendas e historias que recuerdan santos, reis, reinas, ancianos y nobles señores.

MOLINO DEL MONTE DE OVEJA SIERRA DE LA PORTELA

En el cumbre de la sierra, una réplica de los tradicionales molinos de viento, que otrora salpicaban el paisaje del municipio y eran fundamentales en la vida del pueblo hasta el siglo pasado, sigue en actividad. Este molino de viento giratorio permite al molinero girar las velas al sabor de las mejores corrientes de viento y forma parte de un conjunto más amplio que integra el patrimonio cultural relacionado con la actividad molinera.

Caseta, de madera, con tejado de chapa y velamen de tela

Estructura constituida por una base de molino giratoria

En el interior de la caseta, elementos presentes: vara, mástil, piedra de molino, boya, rodezno y carrete

COMPLEJO MONUMENTAL DE SANTIAGO DA GUARDA

Integra el Pazo Manuelino, clasificado Monumento Nacional, en 1978, como Residencia Señorial de los Condes de Castelo Melhor. En el mismo espacio, varias épocas históricas están señaladas por una torre cuatrocenista, reconstruida sobre las ruinas de una Villa Romana de los siglos IV y V, que presenta una importante colección de mosaicos romanos.

En la sala polivalente del monumento se pueden observar las infraestructuras de calefacción del pavimento de un ala del comedor del edificio romano

Torre cuadrangular edificada en el siglo XV. Ésta habrá integrado la estructura defensiva de las líneas de defensa del territorio de Coimbra durante la Reconquista Cristiana

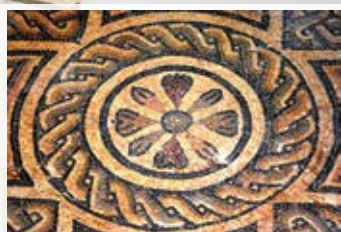
Área circundante al monumento, con espacio en anfiteatro, lo que permite la realización de eventos y la existencia de un parque infantil

En el exterior de la residencia señorial del siglo XVI se descubrió la zona de las termas de la casa romana

Pazo señorial del Siglo XV, desde el siglo XVI fue residencia de las familias Vasconcelos, Ribeiros e Sousas do Prado, siendo que João Rodrigues de Vasconcelos e Sousa ha recibido el título de 2.º Conde de Castelo Melhor, en la primera mitad del siglo XVII

Espacio de Recepción y Tienda

Taller de Arqueología



Mosaico con distintos colores, decorado con motivos geométricos y vegetalistas. Corresponde al pavimento de una división del ala privada de la casa romana



IGLESIA MATRIZ DE ALVORGE

Actualmente dedicada a Nuestra Señora de la Concepción, es testimonio de las distintas intervenciones arquitectónicas llevadas a cabo a lo largo de los siglos. De planta longitudinal, presenta una nave única, capilla mayor y torre del campanario.



CENTRO ETNOGRÁFICO DE ALVORGE

Situado en el centro histórico de Alvorge, este edificio fue en el pasado un silo y una cárcel. En este espacio se encuentra una exposición permanente que preserva las memorias de sus gentes, gracias a la recopilación del patrimonio etnográfico de la pedanía de Alvorge.



IGLESIA MATRIZ DE CHÃO DE COUCE

Marcando su presencia en Chão de Couce, el Maestro José Malhoa dejó en el corazón de este templo su última obra completa - el Retablo "Nossa Senhora da Consolação", de 1933.



PICOTA DE CHÃO DE COUCE

Testimonio de la concesión de Fuero de Pueblo a Chão de Couce, por el Rey D. Manuel I, en 1514, esta picota presenta un blasón invertido, con las Armas de Portugal, a dos tercios del fuste monolítico.



IGLESIA MATRIZ DE AVELAR

Edificio barroco, de silueta renacentista, está dedicado a Nuestra Señora de la Guía y formado por una sola nave con fachada en tres cuerpos, estando el piñón decorado con el blasón real.



HORNO MEDIEVAL DE AVELAR

Imbuído de la historia que lo une a las fiestas en honor de Nuestra Señora de la Guía, el Horno Medieval de Avelar es uno de los locales de atracción turística del municipio que preserva las memorias, la cultura y las tradiciones, como símbolo de la historia de la pueblo.



MANCHA DE QUEJIGO

En el corazón del Macizo de Sico, Ansião integra el Parque Intermunicipal Algarinho-Gramatinha-Ariques, que preserva la biodiversidad del territorio en su forma natural y todavía original, en la que es conocida como la mayor mancha de quejigo en Europa.



PARQUE VERDE DEL RÍO NABÃO

Situado en la carretera de la Pueblo de Ansião, el Parque Verde de Nabão une los Ojos de Agua a la conexión al IC8 a través de un trayecto peatonal y para bicicletas. Dispone de skatepark, parque infantil, parque geriátrico, circuito de mantenimiento, zona de meriendas con barbacoas cubiertas, sanitarios y aparcamiento.



CAPILLA DE LA GRANJA

Teniendo como patrona Nuestra Señora de la Orada, se piensa haber sido ésta la primitiva Iglesia Matriz de Santiago da Guarda, estando ubicada en el camino original en dirección a Santiago de Compostela.



CAPILLA DE LA CONSTANTINA

Clasificada como Monumento de Interés Público, la Capilla de Nuestra Señora de la Paz, en Constantina, se edificó en 1623 encima de una pequeña ermita preexistente, en la secuencia del "Milagro de la Fuente Santa".